



# 台灣聽力語言學會電子學報

The Speech-Language-Hearing Association, Taiwan

- 主題文章：在茫茫語言治療的學問大海裡，我們遇見了 DIR 模式：淺談 DIR 模式在語言治療的臨床應用與分享
- 撰 稿 者：吳定諺 語言治療師



## 主題文章

在茫茫語言治療的學問大海裡，我們遇見了 **DIR** 模式：

淺談 **DIR** 模式在語言治療的臨床應用與分享



吳定諺 語言治療師

青埔語言治療所 共同創辦人/語言治療師

## 前言

初入臨床時，有幸在桃園地區遇到貴人前輩帶著我在臨床上做許多嘗試，提供各階段的孩子能根據當下發展的需求，接受療育。例：「情境語言」的療程，依照孩子日常生活常見的情境、事物作為主題，找出相應主題的核心詞彙，幫助孩子在我們設計的活動中，逐步認識生活常見的事物有其相對應的符號（包含口語、實際物品、照片、圖片等），並針對語言發展階層設定初階、進階的療育目標，大量、反覆地接收目標符號和語法結合，也在我們設計的模擬情境中能練習使用目標符號與同儕進行互動，作為語用的訓練。又例：在「故事繪本」主題的課程中，根據故事內容、類別做出階層安排，讓不同語言能力的孩子都能及早接觸繪本，促進讀寫萌發之外，透過故事內容的腳本，提升孩子的腳本（script）能力，從繪本內容習得每件事有特定的脈絡可辨別，後續有機會延伸更高階的故事預測等能力。故事繪本更可作為類話劇的基底，讓孩子們可依故事內容，將自己投射在故事內容中演出角色們，去經驗到非日常生活的情境，擴展更多經驗。故事繪本提供情境，孩子們嘴裡說著台詞，語意-語法-語用，一次全部滿足。

這樣的執業歷程對我在語言治療的療育目標設定上，似乎已找出了一條尚有助於臨床個案、自己也得心應手的方向，然而在療程的擬定上，仍像是有洞補洞，不具有大藍圖的規劃。也有一群孩子，雖然可配合治療室裡的活動，但過程中缺乏主動投入，學習動機低落。除此之外，腳本理論的使用，對某一特定族群的孩子來說，反而造成思考缺乏彈性表現。在組織我們團隊的過程中，接觸了 DIR 模式，開啟我們從全人發展的角度、以家庭為中心的方式，重新審視對於語言治療在早期療育的角色。



## 關於 DIR 模式

DIR 模式是採用發展能力（Developmental capacities）、個體差異（Individual-differences）以及關係為主（Relationship-based）這三大元素作為架構，用來理解人類的發展、理解不同的個體如何感知這個世界和如何與這個世界互動的

模式，並歸納出人的一生，各個生命階段個體與社會互動所需要的發展能力。身為一個人類，其發展能力和個體差異是依據先天基因設定的範圍內所表現，透過後天「關係」的經驗持續累積，協助個體在基因設定的範圍內，不斷塑造並形成個人的發展能力表現。當嬰兒哇哇墜地後，與照顧者之間的依附關係形成了人際互動最初始的經驗，而經驗形塑大腦神經連結與運作。個體差異則是影響個體如何接收與處理來自外界的反應，大腦神經連結與運作則影響了個體如何使用發展能力表現來回應外界，與外界互動所產生的經驗則再次形塑大腦神經連結。因此，這三個元素—發展能力、個體差異、關係，彼此交互運作影響著個體的成長，這也是 DIR 模式中非常強調需要把家長/主要照顧者納入的理由與原因，需要去了解 and 應用整個家庭生態對於孩子所帶來的經驗。目前不論學界、醫界在早療的領域上都強調「以家庭為中心」，此與 DIR 模式的理念不謀而合。透過 DIR 模式的大架構，以全人的觀點來看待孩子，利用孩子最初始的人際互動—親子關係，藉由調整大人的表現創造孩子在個體差異上得以吸收和處理的經驗，並提供孩子主動對外界輸出自己的感受/想法的機會。

「經驗」可形塑大腦神經連結和運作，讓個體以行為表現出來。當大人們發現孩子在發展上與同儕有差異的表現時，會試圖根據孩子表面上缺乏的行為表現作為目標，並以此目標開始作為訓練的開端，例：孩子口語詞彙量未達 50 個，大人採以刺激—反應的方式，引誘孩子嘗試口語詞彙的使用與增加，提供孩子使用口語的經驗。這是臨床上，我自己過去也很常使用的治療技巧，利用刺激—反應來改變個體的行為表現。然而，在這個刺激—反應的過程中，若缺少了孩子因為被大人了解而產生的互動連結，這一個溝通可能會缺少：(一) 適當的眼神接觸：因孩子只在意著想得到的事物，無法讓自己的注意力輕鬆地在大人和事物之間作轉換；(二) 需求導向以外的溝通：孩子僅出現需求導向的溝通，孩子在得到想要的事物後，溝通立即中斷。除非大人再次呈現孩子有想要的事物，孩子少有主動與大人再次連結分享感受/想法的表現。以上述的經驗來分析，此經驗提供給孩子的是，孩子與外界有了共享注意力（孩子以感官接收到外界出現自己想要的事物），對於外界，孩子把大多數的注意力投入與關注在想要的事物上，僅少部分關注著溝通對象，孩子以大人所設定的目標形式開啟溝通後，大人給予回應（給予孩子想要的事物），缺少了享受因溝通而感受到被他人了解的正向溝通經驗，也缺乏溝通是可以持續一來一往流動的經驗。

而 DIR 模式則是透過去「理解」每一位孩子獨特的個體差異剖面圖（individual-differences profile），進而利用個體差異裡的優勢管道來促進發展能力的表現，同樣是為了提升孩子的共享式注意，DIR 模式中採用地板時光（Floortime）作為互動策略，大人不以孩子想要的事物作為增強或利誘，而是透過理解孩子因個體差異表現出對外界有興趣的事物，加入孩子的世界，讓孩子從感受到自己被大人理

解，產生與人連結進而主動對人投入與關注，主動好奇大人的表現，因好奇而主動想模仿大人，產生學習的表現。而在這一個互動的過程中，大人透過不斷的仔細觀察並高頻率的回應和放大孩子的溝通意圖，讓孩子「經驗」到自己的溝通意圖是對外界具有影響，且能帶來外界的改變，進而促發孩子更多的溝通意圖與想法的可能。也因此，在治療的過程中，孩子的內在動機不再低落，大人逐步建立活動的流程和步驟性，也藉由提供好玩、有趣的變化，讓活動的流程和步驟可作彈性的調整，建立「原來變化也可以很好玩」的經驗。透過因為被他人理解，期待與人保持溝通流動下，孩子自身願意改變與調整的彈性思考，也就慢慢地在展開。

對於一般發展的個體來說，這些看似平淡無奇的發展能力，正是激發大腦透過不斷與外界互動得到經驗，透過經驗再次形塑自己的表現，使發展能持續提升與前進。但是，對於因先天個體差異不同而產生特殊需求的孩子，一般發展孩子的可接收和處理的生活經驗，特殊需求孩子能不能接收成了第一步的挑戰，當孩子有接收到來自外界的訊息，才有機會與外界形成共享式注意。即使可以接收，能不能處理又成為第二道關卡，有經過大腦處理的訊息能影響個體是否針對訊息回應外界，以及決定如何回應。而當大人能理解並善用孩子的個體差異剖面圖，則有機會為特殊需求孩子提供和創造可接收和處理的經驗，進而提升發展能力的表現。因此，在 DIR 模式中，把家長納入療育的一環，目的並不是在於教導大人與孩子的互動技巧，而是在幫助大人打從心底的認識和接納孩子，大人透過調整自己的表現，創造出孩子可接收和處理的經驗，讓孩子從大人的表現中感受到自己被理解，產生正向的人際互動經驗，開啟對於外在世界的人、事、物如何共同運作產生好奇與期待，主動整合在當下環境中的訊息產生學習、提升發展能力。



語言發展是以運用為主 (usage-based)，不論是語意或語法，都受到當下溝通情境人事物的影響，足以產生不同的溝通訊息。以張顯達教授在 110 年度「從社交與符號再看語言發展與障礙」研習中講授的內容為例：同樣是「你可以試試看」的語意和語法，一個情境是水果攤的老闆面對微笑地告訴顧客、一個情境是教室裡的老

師眼神銳利、語氣低沉對著學生說話，完全相同的語法，傳達出的是完全不同的語意。而在這兩個情境中，個體要能接收和處理的訊息，不只是語音、語法，尚有溝通對象的臉部表情、說話語氣、當下環境等非口語訊息、以及前後溝通內容脈絡，也需要被接收、處理和整合才能形成正確的語意理解。特殊需求的個體在接收和處理訊息上，若沒有足夠的經驗去累積在溝通過程中，需要把非口語訊息與口語訊息（或其他等值的符號）作整合，語言發展仍然會受到限制。DIR 模式中，使用地板時光作為互動策略，則有助於身為語言治療師的我，幫助家長一同提供和創造給孩子：「剛剛好」可接收和處理的整體環境溝通訊息（包含口語/符號和非口語訊息），也許累積的慢，但這一點一滴累積起來的能力，卻是孩子可以帶著走的表現。

當然，正如 DIR 模式裡面所倡導的「每個人都是不同的個體」，DIR 模式也就不會是一套適用於所有人的方式，它是看待人類發展表現的模式之一。有些家庭特別在意的是孩子獨特性，屬性與 DIR 模式會較為相容；若是期待孩子能改變成跟「一般」孩子一樣，在屬性上，治療師與家長會有許多需要持續溝通與調整的面向。然而，語言發展是受到文化影響的，台灣近幾年的社會風氣，雖然越來越強調每個孩子心理層面需要被認真對待，大環境對孩子的期待仍舊是強調「一致性」，這與源自於美國文化強調個體獨特性的 DIR 模式，則會有文化上的衝突。這也是我們團隊在努力推廣 DIR 模式的道路上，需要持續精進與調整，讓 DIR 模式得以在地化的型態提供更適切的療育。

## 關於作者

現任	<ul style="list-style-type: none"> <li>青埔語言治療所 共同創辦人/語言治療師</li> <li>桃園市社會局身心障礙二階需求評估委員</li> <li>桃園市學校系統特殊教育專業團隊</li> </ul>
學歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>高雄師範大學聽語所 碩士</li> <li>國北教育大學特教系 學士</li> </ul>
經歷	<ul style="list-style-type: none"> <li>衛福部立桃園醫院兒童復健中心語言治療外部督導</li> <li>亞洲大學聽力學暨語言治療學系 兼任講師</li> <li>醫事人員繼續教育課程 講師</li> <li>居家托育人員繼續教育課程 講師</li> <li>桃園市教育局 教師研習特教專業 講師</li> <li>敏盛醫療體系/部立桃園醫院/中美醫院</li> <li>桃園市長期照護復能服務</li> <li>美國 DIRFloortime 國際認證</li> <li>美國正向教養協會 家長課程認證</li> <li>第三屆桃園市語言治療師公會理事長</li> </ul>



## 編 輯

發行單位：台灣聽力語言學會

發行人：葉文英

主 編：簡欣瑜

編輯顧問：洪右真

網 址：[www.slh.org.tw](http://www.slh.org.tw)

發行日期：2022.10.01

聽語學報：第 104 期

編 輯 群：郭婉倫、黃友琳、林峯全、  
席 芸、張偉倩、陳昱彤

助理編輯：呂柔慧